PORTO MUSICAL 2024

EVENTO DESAFIA PADRÕES E ELEVA A CENA CULTURAL BRASILEIRA EM SUA 11ª EDIÇÃO

O Recife se torna o epicentro da expressão musical nos dias 1, 2 e 3 de fevereiro, quando o Porto Musical 2024 toma o palco; confira a programação completa no site.

Fotos: divulgação

Há mais de uma década, o Porto Musical se firmou como um farol na vastidão musical brasileira, desbravando fronteiras e moldando a paisagem sonora do país. Com uma tradição que remonta a 2005, o festival se prepara para a sua 11ª edição presencial, continuando a desafiar padrões e a redefinir os limites da expressão musical no Nordeste. Neste ano, a programação acontece nos dias 1, 2 e 3 de fevereiro, no Recife Antigo.

“O Porto Musical transcende o rótulo de um simples festival. É um ponto de convergência para artistas e visionários, um epicentro cultural que não apenas celebra a música, mas a transforma em uma força que reverbera por toda a cidade”, pontua Melina Hickson, diretora geral e curadora do Porto Musical.

Uma das facetas mais importantes do Porto Musical é o projeto Porto Visita, que desde 2018 se empenha em descentralizar formações e discussões, levando a capacitação musical diretamente às comunidades do Recife. Afroito, Barbarize e Kananda PX, nomes que trilharam esse caminho transformador, estarão presentes na mesa de abertura, compartilhando os impactos tangíveis do projeto em suas carreiras.

“Descentralizar a capacitação em música é uma jornada de inclusão e democratização cultural. É levar o acesso à arte para comunidades que muitas vezes são marginalizadas, enriquecendo a expressão cultural local. O Porto Musical vem se mostrando um agente importante nesse processo aqui”, defende a DJ e produtora cultural, Kananda PX.

O Porto também abraça a história da música brasileira ao dedicar uma mesa especial aos 30 anos do movimento Manguebeat. Nomes como Louise França, Cannibal e Karina Buhr, moderados por Paulo André Pires, unem-se para uma reflexão sobre as raízes e o legado deste movimento que desafiou as convenções e moldou gerações.

Destaque para uma figura inovadora na indústria musical brasileira, Evandro Fióti, que integra a grade trazendo uma conferência reveladora. Músico, produtor, compositor e vencedor do Grammy Latino 2020 pelo álbum AmarElo de Emicida, Fióti compartilhará insights valiosos sobre sua jornada multifacetada e sua visão sobre o estado atual da música no Brasil.

OUVIDOS ATENTOS E OS OLHOS PARA O MUNDO

O Porto Musical se destaca entre outros eventos do ramo ao atrair para Pernambuco programadores de festivais de todo o mundo. Neste ano, uma delegação composta por dez representantes de festivais canadenses, além de representantes do renomado festival europeu Womad — *World of Music, Arts and Dance*, marcam presença. A Womex também será representada, sendo um projeto internacional dedicado ao apoio e desenvolvimento da música no mundo, com destaque para sua exposição anual realizada em diferentes locais da Europa.

“A participação desses agentes de festivais internacionais não apenas fortalece a presença global do Porto Musical, mas também enriquece a troca de experiências e oportunidades para artistas brasileiros no cenário internacional”, afirma Melina Hickson.

A programação do Porto Musical 2024 dá luz à diversidade musical através de showcases noturnos — com nomes como Uana, Luiz Lins, Afoxé Oxum Pandá, Cátia de França, e o grupo internacional de afro-soul, Jembaa Groove -, além de conferências provocativas e oficinas inovadoras. Este não é apenas um evento para assistir; é uma imersão no cenário musical brasileiro.

+ INFORMAÇÕES, INSCRIÇÕES E PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE HTTPS://PORTOMUSICAL.COM.BR/

+ INSTAGRAM: @PORTOMUSICAL

SOBRE O PORTO MUSICAL

Desde 2005, o Porto Musical tem se destacado como um farol na cena musical brasileira, desafiando o status quo dos eventos do gênero. Enquanto muitos se concentram no Sudeste, o Porto permanece no Nordeste, tornando-se uma bienal consolidada tanto nacional quanto internacionalmente. Atraindo uma audiência dedicada — com mais de mil inscritos nas convenções e um público de mais de vinte mil pessoas assistindo aos shows

— o evento proporciona uma plataforma para a criação de redes, contatos, trocas de conhecimentos e geração de negócios.

A singularidade do Porto Musical se revela na escolha estratégica de acontecer durante a semana pré-carnavalesca no Bairro do Recife. Essa decisão não apenas amplia as discussões em seminários, conferências e oficinas, mas também mergulha os participantes na efervescência cultural das ruas, onde milhares de pessoas celebram as tradições populares de Pernambuco.

A experiência única do Porto Musical une trabalho, folia e negócios em perfeita sintonia. Enquanto os inscritos exploram temas atuais e provocativos sobre o mercado da música em eventos exclusivos, a programação aberta ao público, com showcases e mesas, estende a discussão sobre o mercado local, promovendo uma rica interação entre profissionais e amantes da música. O Porto Musical não é apenas um evento; é uma força cultural dinâmica que vai além da música, contribuindo significativamente para o enriquecimento do cenário musical brasileiro.

IMPRENSA

VICTOR LACERDA

VICTRLACERDA@GMAIL.COM

+55 81 996520239

+ INFORMAÇÕES, INSCRIÇÕES E PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE HTTPS://PORTOMUSICAL.COM.BR/

+ INSTAGRAM: @PORTOMUSICAL

REALIZAÇÃO
INCENTIVO
INCENTIVO
APOIO
APOIO INSTITUCIONAL
APOIO CULTURAL
COLABORAÇÃO
PLATAFORMA DE INSCRIÇÕES